

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Комитет по образованию

Крутинского муниципального района Омской области МБОУ «Пановская СОШ»

Омской области

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Директор школы

_____ И.Н.Колмакова

Протокол № 6

от "26" 05. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом

_____ Т.Н.Коновалова

Протокол № 4

от "26" 05 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ И.Н.Колмакова

Приказ № 104

от "26" 05 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

для 9 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мануйлова Александра Николаевна
учитель русского языка и литературы

Паново 2022

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРС

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
• владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; • готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству • самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.	- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров; - уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах; - пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений; - составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Русский язык».

(указать предмет)

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;	• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу	• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
• создавать устные монологические и диалогические высказывания • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;	• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения
• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения • излагать содержание прослушанного • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	• писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров, • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;	• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Международное значение русского языка. (2)	1 . использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;
Повторение изученного в 5-7 классах. (6)	1. правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения; 2. анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения 3..орфоэпических норм; 4. владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; 5. толковать значение слова); 6. пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; 7. опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении
Сложные предложения. (21)	1. различать изученные виды простых и сложных предложений; 2. интонационно выразительно читать предложения изученных видов; 3. составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; 4. уместно пользоваться синтаксическими синонимами; 5. правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
Союзные сложные предложения. (27)	1. проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; 2. устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; 3. использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; 4. применять пунктуационные правила. 5. самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; 6. проводить пунктуационный анализ текста;
Сложные предложения с различными видами связи.. (17)	1. анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; 2. употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; 3. использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; 4. применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС, 102 ЧАСА

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые предметные результаты	Домашнее задание	Примечание
	план	факт				
1.			Международное значение русского литературного языка.	Определять понятия «язык», «родной язык», особенности и роль русского языка в современном мире, осознавать международное значение русского языка; рассуждать на публицистическую тему.	Упр. 3, стр. 5 или упр. 5, стр. 6	
2.			Выборочное изложение (на основе упр.6)	Вспомнить основные приемы сжатия текста.	Дописать изложение	
Повторение изученного в 5-8 классах						
3			Р.Р Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.	Сопоставлять монолог и диалог, определять взаимосвязь монолога и диалога.	П.1, упр. 12	
3.			Стили речи.	Определять части речи. Разграничивать стили литературного языка.	П. 3, упр.16	
4.			Простое предложение и его грамматическая основа.	Характеризовать простые предложения, определять грамматическую основу, выполнять различные виды разборов.	П. 4, упр.28	
5.			Предложения с обособленными членами	Определять и характеризовать понятие. Определять тип предложения с обособленными членами.	П. 5, упр.35	
6.			Предложения с обращениями, вводными словами.	Определять и характеризовать понятие. Определять тип предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	П. 6, упр.39,повторение пройденного материала по вопросам в тетради.	
7.			Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 6-8 классах».	Выявлять верное написание слов, постановку запятых, схемы предложений.		

Сложное предложение .Культура речи

8.			Сложное предложение.	Определять и характеризовать понятие. Определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях.	П. 7, упр. 44	
9.			Союзные и бессоюзные сложные предложения	Различать союзное и бессоюзное предложения; определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях, выполнять синтаксический разбор сложных предложений.	П. 8, упр.46	
10.			Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Различать союзное и бессоюзное предложения; определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях, выполнять синтаксический разбор сложных предложений.	Стр.53- таблица, упр.54	
11.			Интонация сложного предложения	Расширять знания об особенностях интонации сложного предложения.	П. 10, упр.58	
12.			Подготовка к сочинению-рассуждению о природе родного края, о родине	Создавать текст сочинения по репродукции картины.	Составить сложный план сочинения-рассуждения	
13.			<i>Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине.</i>	Создавать текст сочинения по репродукции картины.	Дописать сочинение	
14.			<i>Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине.</i>	Вспомнить основные приемы сжатия текста.		
Сложносочиненное предложение						
15.			Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП.	Определять и характеризовать понятие, отличать простое предложение от сложного, определять структуру сложносочинённого предложения.	Стр. 36-выучить правило, упр. 60	

16.			Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	Различать типы сочинительных союзов, применять пунктуационные правила на практике, объясняя выбор пунктограмм, составлять схемы предложений.	П. 13,14, упр.65	
17.			<i>Закрепление изученного по разделу «Сложносочиненное предложение»</i>	Контроль основных УУД по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».	Стр.49, контрольные вопросы	
18.			Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».	Контроль основных УУД по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».		
19.			Анализ контрольной работы.	Создавать текст сочинения по репродукции картины.	Упр.72	
Сложноподчиненные предложения						
20.			Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки	Определять и характеризовать понятие.	П.18, упр.84	
21.			Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП	Определять и характеризовать понятие.	П.19, упр.88	
22.			Союзы и союзные слова в СПП	Различать союзы и союзные слова, выявлять указательные слова в предложении, составлять схемы предложений.	П.20, упр.93	
23.			Роль указательных слов в СПП	Различать союзы и союзные слова, выявлять указательные слова в предложении, составлять схемы предложений.	П.21, упр.101	
24.			<i>Р.Р. Обучающее сжатое изложение</i>	Создавать текст краткого изложения.	Выучить алгоритм сжатого изложения.	
25.			<i>Р.Р. Обучающее сжатое изложение</i>	Создавать текст краткого изложения.	Дописать изложение	
26.			Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений; различать группы сложноподчинённых предложений;	П.22, упр.107	

27.		СПП с придаточными изъяснительными	Определять понятие, различать группы сложноподчинённых предложений; расставлять знаки препинания в сложноподчинённом предложении с придаточными изъяснительными.	П.23, упр.117	
28.		СПП с придаточными изъяснительными	Конструировать предложения по заданным схемам, работать с дополнительными источниками по теме.	П.23, упр.118	
29.		СПП с придаточными изъяснительными	Конструировать предложения по заданным схемам, работать с дополнительными источниками по теме.	П.23, упр.122	
30.		СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений, объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных	П.24,25, упр.127 (1 или 2 часть)	
31.		СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений, объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных	П.25, упр.128	
32.		СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений, объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных	П.25, упр.130	
33.		СПП с придаточными причины, следствия, условия	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений, объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных	П.26, упр.131	
34.		СПП с придаточными причины, следствия, условия	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений, объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в	П.26, упр.135	

				том числе и с разными видами придаточных		
35.			СПП с придаточными причины, следствия, условия	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений, объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных	П.25, упр.138	
36.			СПП с придаточными уступки, цели	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений, объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных	П.26, упр.130	
37.			СПП с придаточными уступки, цели	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений, объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных	Стр.94, упр.144	
38.			СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений, объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных	Стр.97, упр.155	
39.			СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений, объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных	П. 27, упр.161	
40.			СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений, объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных	П. 27, упр.162	
41.			Различные способы выражения сравнения	Определять понятие, опознавать группы сложноподчинённых предложений,	П. 27, упр.163	

				объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных		
42.			Р.Р.Изложение на основе упр. 95	Писать сжатое изложение.	Составить сложный план изложения.	
43.			Р.Р.Изложение на основе упр. 95	Писать сжатое изложение.	Дописать изложение	
44.			СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них	Опознавать группы сложноподчинённых предложений; определять группы сложноподчинённых предложений; различать группы сложноподчинённых предложений;	П.28, упр.172	
45.			СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них	Опознавать группы сложноподчинённых предложений; определять группы сложноподчинённых предложений; различать группы сложноподчинённых предложений;	П.28, упр.173	
46.			СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них	Опознавать группы сложноподчинённых предложений; определять группы сложноподчинённых предложений; различать группы сложноподчинённых предложений;	Выписать предложения с несколькими придаточными из учебников.	
47.			<i>Р.Р.Деловые документы (автобиография, заявление)</i>	Готовить сообщение и доклад по заданной теме. Уметь оформлять деловые документы.	Написать автобиографию.	
48.			<i>Р.Р.Деловые документы (автобиография, заявление)</i>	Уметь оформлять деловые документы.	Упр. 177	
49.			Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор СПП., составлять схемы сложноподчинённых предложений.	П. 29, упр.178	
50.			Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор СПП., составлять схемы	Упр. 178	

				сложноподчинённых предложений.		
51.			Сообщение по реферату на лингвистическую тему (упр.178)	Готовить сообщение и доклад по заданной теме.	Подготовить сообщение по теме : «Лексика»	
52.			Сообщение по реферату на лингвистическую тему (упр.178)	Готовить сообщение и доклад по заданной теме.	Упр. 179	
53.			Закрепление изученного по разделу «Сложноподчиненное предложение»	Обобщение и систематизация изученного по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	Стр.119-контрольные вопросы	
54.			Закрепление изученного по разделу «Сложноподчиненное предложение»	Обобщение и систематизация изученного по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	Повторение пройденного.	
55.			Контрольное тестирование по теме «Сложноподчиненное предложение».	Контроль основных УУД по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».		
Бессоюзное сложное предложение						
56.			Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП	Определять понятие «бессоюзное сложное предложение»; отличать бессоюзное сложное предложение от союзного.	П.31, упр. 185	
57.			БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	Определять понятие «бессоюзное сложное предложение»; отличать бессоюзное сложное предложение от союзного.	П.32,33, упр. 186	
58.			БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	Определять понятие «бессоюзное сложное предложение»; отличать бессоюзное сложное предложение от союзного.	П.32, упр. 189	
59.			<i>Р.Р.Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему (упр.192)</i>	Писать подробное изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему.	Составить план сочинения	

60.			<i>Р.Р.Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему (упр.192)</i>	Писать подробное изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему.	Дописать сочинение	
61.			БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	Различать группы бессоюзных сложных предложений по значению; составлять схемы бессоюзных сложных предложений; применять правило постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.	П. 34, упр.196	
62.			БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	Различать группы бессоюзных сложных предложений по значению; составлять схемы бессоюзных сложных предложений; применять правило постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.	П. 34, упр.198	
63.			БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	Различать группы бессоюзных сложных предложений по значению; составлять схемы бессоюзных сложных предложений; применять правило постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.	П. 35, упр.199	
64.			БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	Различать группы бессоюзных сложных предложений по значению; составлять схемы бессоюзных сложных предложений; применять правило постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.	П. 35, упр.200	
65.			<i>Р.р.Сочинение-рассказ//отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (упр.202)</i>	Создавать текст отзыва/рассказа (на выбор).	Дописать сочинение	
66.			Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Закрепление изученного по разделу «БСП»	Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	П. 36, упр 205	
67.			Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Закрепление изученного по разделу «БСП»	Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	П. 36, упр 207	
68.			Систематизация и обобщение изученного по теме:	Контроль основных УУД по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».	Повторить пройденный материал по вопросам в	

			«Бессоюзное сложное предложение».		тетради.	
69.			Зачет по теме: «Бессоюзное сложное предложение».	Контроль основных УУД по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».		
Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной)						
70.			Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной)	Характеризовать понятие о многочленных сложных предложениях;	П. 37, упр. 208	
71.			Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной)	Характеризовать понятие о многочленных сложных предложениях;	П. 37, упр. 212	
72.			<i>Р.Р. Устное сообщение- реклама на заданную тему (упр.213)</i>	Работать с дополнительными источниками по теме. Выступать перед аудиторией.	Написать сообщение по теме.	
73.			Знаки препинания в СП с различными видами связи	Составлять схемы сложных предложений с различными видами связи; обосновывать пунктуацию сложных предложений с различными видами связи.	П. 32, упр 217	
74.			Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи	Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы сложных предложений с различными видами связи.	Упр.216	
75.			Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи	Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы сложных предложений с различными видами связи.	П. 39, упр. 218	
76.			Р.Р.Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем (упр.222)	Работать с дополнительными источниками по теме. Выступать перед аудиторией.	П. 40, упр.220	
77.			Р.Р.Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем (упр.222)	Работать с дополнительными источниками по теме. Выступать перед аудиторией.	П. 40, упр.222	

78.			Закрепление изученного по разделу «СП с различными видами связи»	Обобщение и систематизация изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	Стр. 155- вопросы и задания.	
79.			Зачет по разделу «СП с различными видами связи»	Обобщение и систематизация изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	Упр.226	
80.			Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	Упр.228	

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах

81.			Язык художественной литературы	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	Выписать из художественных текстов тропы.	
82.			Язык художественной литературы	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	Выписать из художественных текстов тропы.	
83.			Язык художественной литературы	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	Выписать из художественных текстов стилистические фигуры.	
84.			Фонетика и графика	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	П. 41, упр.229	
85.			Лексика и фразеология.	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	П. 42, упр.231	
86.			Лексика и фразеология.	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	П. 41, упр.233	
87.			Лексика и фразеология.	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	Выписать фразеологизмы, объяснить их значение.	
88.			Морфемика и словообразование	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	Упр. 235	
89.			Морфемика и словообразование	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	П. 43, упр. 237	
90.			Морфология, синтаксис	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	П. 43, упр. 241	
91.			Морфология, синтаксис	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	П. 45, упр. 246	
92.			Морфология, синтаксис	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	П. 45, упр. 248	
93.			Орфография, пунктуация	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	Упр. 251	

94.		Орфография, пунктуация	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	Упр. 255	
95.		Орфография, пунктуация	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	Упр. 260	
96.		Орфография, пунктуация	Обобщать изученные сведения по разделам языкознания.	П. 47, упр. 267	
97.		<i>Изложение с элементами сочинения.</i>	Писать изложение на свободную тему.	Составить подробный план сочинения	
98.		<i>Изложение с элементами сочинения.</i>	Писать изложение на свободную тему.	Повторение пройденного	
99.		Контрольное тестирование в формате ОГЭ.	Контроль основных УУД за курс 9 класса.	Повторение пройденного	
100		Контрольное тестирование в формате ОГЭ.	Контроль основных УУД за курс 9 класса.	Повторение пройденного	
101		Контрольное тестирование в формате ОГЭ.	Контроль основных УУД за курс 9 класса.	Повторение пройденного	
102		Работа над ошибками	Контроль основных УУД за курс 9 класса.	Повторение пройденного	
103		Работа над ошибками	Контроль основных УУД за курс 9 класса.	Повторение пройденного	
104		Резервный урок			

Итоговая работа по русскому языку за курс 9 класса

Вариант 1

Текст для изложения

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву) 157 слов

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

(6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали.

(11)Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12)И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13)У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением.

(14)Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

(15)Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16)Поесть не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17)Но мороженое! (18)Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19)Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20)Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

(21)Потом она вышла замуж и уехала.

(22)«Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23)Ты понимаешь? (24)Я очень хотела бы, но не могу».

(25)При ней он не мог расплакаться. (26)Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

(27)Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28)Маша никогда ни на кого не кричала. (29)Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30)В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31)Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (33)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34)Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35)Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка.

(43)Навсегда.

(По Т. Устиновой*)

* Устинова Татьяна Витальевна (род. в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк»?

1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».

2) Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.

3) Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.

4) Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.

2) Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

3) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.

4) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.

Ответ: _____.

4. Из предложений 5 – 7 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: _____.

5. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н»

Ответ: _____.

6. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 32.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 27 – 34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Когда ему было лет девять,¹ он часто приходил в зоопарк,² где знал,³ казалось,⁴ каждую дырку в деревянном заборе,⁵ каждый закоулок между клетками.

Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Поест не очень стыдно,¹ когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,² он будет с ней дружить,³ а подачек ему не надо.

Ответ: _____.

13. Среди предложений 15 – 21 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 26 – 30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. Потом встал и ушёл из зоопарка. Навсегда».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова ДОБРО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое добро?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Итоговая работа по русскому языку в 9 классе

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

- (1)Ольга и сама это хорошо понимала и давала себе в том честный отчёт: стихи её доброго слова не стоили. (2)Сырые и технически слабые. (3)Но вот ведь какая она, завораживающая и лишающая человека способности думать, штука – ЛЕСТЬ.
- (4)Была у Ольги любимая подруга. (5)Ольга беспрдельно верила ей. (6)Доверяла все свои сердечные тайны и... детища свои – стихи. (7)Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: (8)«Лен, а я новый стих написала».
- (9)«Да?!» – оживлялась Ленка, устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – (10)«Читай!»
- (11)И Ольга читала. (12)Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски. (13)Всё время, пока Ольга читала очередной свой опус, Ленка не сводила с неё восхищённых глаз и, когда подруга наконец замолкала, обрушивала на неё шквал горячих, восторженных, ласкающих наивную Ольгину душу эмоций.
- (14)Так продолжалось довольно долгое время. (15)Ольга писала. (16)Ленка восхищалась. (17)И, хотя сомнения относительно своего «яркого» таланта нет-нет да и закрадывались в её сознание, всё же в искренности Лены Ольга не сомневалась ни на грамм.
- (18)Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча:
- (19)Ольга, ты знаешь, как Ленка смеётся всюду над тобой и твоими нелепыми стихами? – задала ей однажды убийственный вопрос сердобольная знакомая. – (20)Да, она так и говорит:
- (21)«Ольгины нелепые стихи». (22)А ты что, в самом деле пишешь стихи?!
- (23)Этого не может быть! – глухо выдавила из себя Ольга, напрочь проигнорировав вопрос знакомой, и чуть ли не бегом ринулась прочь.
- (24)Да, от склочной знакомой Ольга легко убежала, но вот от себя?!... (25)«Неужели это правда? Неужели Ленка могла так подло со мной поступить?!» (26)Ольга заставляла себя успокоиться, но не проходило и пяти минут, как сверлящий этот вопрос вновь вонзался в её сердце: (27)«Что же делать, как же узнать – правда ли это всё?»
- (28)От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного. (29)Она прекрасно понимала, что никогда в жизни не станет выяснять у подруги правды. (30)Но она отчётливо понимала и то, что жить спокойно дальше не сможет, пока этой правды не узнает. (31)Выход из тупикового положения пришёл, однако, неожиданно быстро: (32)«А я ей новый стих прочту! – вдруг, как молнией, блеснуло в Ольгиной разбухшей от тяжёлых дум голове. – (33)Если это правда, она обязательно своим поведением себя выдаст».
- (34)И Ольга написала. (35)Осталось дожидаться подходящего случая Ленке его преподнести. (36)К счастью, случай не заставил себя долго ждать.
- (37)Лен, а я новый стих написала.
- (38)Да, что ты?! (39)Так давай – читай!
- (40)Оля ровным, спокойным голосом стала читать:
- (41)Ты слушала меня. (42)Ты мною восхищалась.
- (43)Мне пела дифирамбы, как могла.
- (44)Потом сама же надо мной смеялась...
- (45)Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. (46)А следом и нестерпимый стыд и страх. (47)А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: (48)«Да, значит, это правда... (49)Так пусть же судит тебя твоя совесть. (50)А я прощаю».

(51)С тех пор прошло много лет. (52)Оля с Леной – замечательные подруги. (53)И никто из них никогда в жизни не вспомнил того «нелепого» стиха, так лихо разоблачившего подругу. (54)И при каждой их встрече Оля говорит своё заветное: (55)«Лен, а я новый стих написала».
– (56)Да?! – оживляется Лена. – (57)Читай!
(58)И Оля читает!

(По Р. Госман*)

* Госман Роза – современная писательница.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ольга так переживала из-за поступка Лены»?

- 1) Ольга считала Лену своей любимой подругой, беспредельно верила ей, доверяла все свои тайны.
- 2) У Лены был очень мирный и мягкий характер, каждый легко мог её обидеть.
- 3) Ольге было обидно, что у Лены появилась новая, более близкая подруга.
- 4) Ольга боялась, что все узнают о том, что она пишет сырые и слабые стихи.

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: «Лен, а я новый стих написала».
- 2) Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски.
- 3) Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча.
- 4) От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного.

Ответ: _____.

4. Из предложений 28 – 35 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется её значением – «приближение».

Ответ: _____.

5. Из предложений 12 – 17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»

Ответ: _____.

6. Замените книжное выражение «петь дифирамбы» в предложении 43 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «с горечью думала», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 35.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 45 – 53 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

А Ольга сидела,¹ не меняя выражения лица,² и с горечью думала: «Да,³ значит,⁴ это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».

Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Всякий раз,¹ когда все последние новости были подругами обсуждены,² Ольга неизменно произносила заветное: «Лен,³ а я новый стих написала». «Да?!» – оживлялась Ленка,⁴ устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – «Читай!»

Ответ: _____.

13. Среди предложений 28 – 34 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 24 – 30 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания И.В.

Артюшкова: «Сферой употребления вопросительных предложений является диалог, поскольку основное назначение их – поиск неизвестной информации, а это возможно только в диалогической речи». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами из Большого справочника русской грамматики.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента (предложения 45 – 50) текста: «Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. А следом и нестерпимый стыд и страх. А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: «Да, значит, это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. *Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое дружба?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.*

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 9 класса**

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой работе

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания КИМ.

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы
1		<i>Фонетика</i>
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
2		<i>Лексика и фразеология</i>
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		<i>Морфемика и словообразование</i>
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
	3.4	Словообразовательный анализ слова
4		<i>Грамматика. Морфология</i>
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		<i>Грамматика. Синтаксис</i>
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями

	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого предложения
	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
	5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6		Орфография
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
	6.17	Орфографический анализ
7		Пунктуация
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

	7.19	Пунктуационный анализ
8		Речь
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
9	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
		Языковые нормы
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
10	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
		Выразительность русской речи
11	10.1	Анализ средств выразительности
11		Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Код требования		Умения, проверяемые на экзамене
1		Различные виды анализа
	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
	1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента
	1.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
2		Аудирование и чтение
	2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
	2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
	2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
	2.4	Извлекать информацию из различных источников
	2.5	Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
3		Письмо
	3.1	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)
	3.2	Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)
	3.3	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в

		соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
	3.4	Владеть различными видами монолога и диалога
	3.5	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
	3.6	Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному
	3.7	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
	3.9	Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения
	3.10	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты

классе по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку выпускников IX класса.

2. Нормативно-правовая база

Содержание итоговой работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – краткое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–14) – задания с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 3 (альтернативное задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы представлено в таблице 1.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	1 (задание 1)	7	Задание с развёрнутым ответом
Часть 2	13 (задания 2–14)	13	Задания с кратким ответом
Часть 3	1 (задание 15)	9	Задание с развёрнутым ответом
Части 1 и 3		10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи	
Итого	15	39	

4. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам

деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1	7	17
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1	2
Синтаксис	4	4	11
Орфография	2	2	5
Пунктуация	5	5	13
Выразительность русской речи	1	1	2
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1	9	23
Практическая грамотность и фактическая точность речи	Части 1, 3 (в целом)	10	27
Итого	15	39	100

Задания итоговой работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Ученик работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; пишет изложение, создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
Написание изложения	1	7	17
Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	13	13	33
Написание сочинения	1	9	23
Практическая грамотность		10 (на основе написания сочинения и изложения)	27
Итого	15	39	100

5. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

В таблице 4 представлено распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности.

Таблица 4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
---------------------------	--------------------	-----------------------------	---

Базовый	14	33	84
Высокий	1	9	16
Итого	15	39	100

6. Продолжительность контрольной работы по русскому языку

На выполнение работы отводится 235 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование

Учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) **части 1** работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – **7**.

За верное выполнение каждого задания **части 2** работы выпускник получает **1** балл.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший задания части 2 работы, – **13**.

Оценка ответа на задание **части 3** работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) – **9**.

Оценка практической грамотности экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет **10 баллов**.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **39**.

Критерии оценки сжатого изложения

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
К1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
К2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1

	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИКЗ	7

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Для получения максимального количества баллов необходимо:

- точно передать основное содержание прослушанного текста;
- отразить все важные для его восприятия микротемы;
- правильно применить приёмы сжатия текста;
- написать изложение без нарушений абзацного членения текста.

Критерии оценивания грамотности

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2 –3 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1

	Допущены 5 ошибок и более.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Экзаменуемым допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4	10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 39.

Критерии оценивания сочинения

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)

№	Критерии оценивания	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса нет.	2
	Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	1
	Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне.	0
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роли в тексте, или привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль одного из них, или привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте.	2
	Экзаменуемый привёл ни одного примера-аргумента,	1

	иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привел примеры-аргументы не из прочитанного текста..	
	Экзаменуемый не привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте.	0
C1K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
C1K4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C1K1–C1K4	7

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)

№	Критерии оценивания	Баллы
C2K1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0
C2K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл из <u>текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	3
	Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть.	0
C2K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:	2

	- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
С2К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущены две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4	9

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)

№	Критерии оценивания	Баллы
СЗК1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его.	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его.	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует.	0
СЗК2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента: один пример-аргумент приведен из прочитанного текста, а второй - из жизненного опыта, или экзаменуемый привел два примера - аргумента из прочитанного текста.	3
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из прочитанного текста.	2
	Экзаменуемый привёл примеры-аргументы из жизненного опыта.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
СЗК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или	0

	имеются 2 случая нарушения абзадного членения текста.	
СЗК4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущены две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4	9

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулем баллов по критериям проверки С2К2 -С2К4.

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается отдельно.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку

0—14 баллов — отметка «2»

15—24 баллов — отметка «3»

25—34 баллов (из них не менее 4 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «4»

34—39 баллов (из них не менее 6 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «5»

Ключи к работе

Вариант 1

Проверка задания 1

Информация о тексте для сжатого изложения

	Микротема
↓	Пожелание добра людям – выражение сущности человека. Умение видеть по-доброму окружающий мир, людей – показатель культуры, результат большой внутренней работы.
	Доброта – это человеческое достоинство, а равнодушие – душевное уродство; чтобы уберечься от него, надо развивать в своей душе сочувствие и соучастие.
	Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни; умение любить и дружить делает человека мудрее и сильнее.

Проверка заданий 2 – 14

№ задания	Ответ
2	4
3	4
4	сделать
5	длинной
6	очень <или> сильно
7	забор из дерева <или> из дерева забор
8	всё было в порядке

9	29
10	34 <или> 43
11	4
12	3
13	16
14	30

Вариант 2
Проверка задания 1

Информация о тексте для сжатого изложения

Микротема
Дружеское общение необходимо современному человеку, хотя, несмотря на знакомство с большим числом людей, человеку очень сложно встретить настоящего друга.
Настоящий друг всегда придёт на помощь, не будет использовать вас в корыстных целях, разделит радость и горе. На него можно положиться.
Идеальных людей нет, поэтому не стоит ожидать, что друг будет идеальным человеком. Важно относиться к другу с добротой и вниманием.

Проверка заданий 2 – 14

№ задания	Ответ
2	1
3	3
4	пришёл
5	восхищённых
6	хвалить
7	горько думала
8	осталось дожидаться
9	47
10	3,4 < или > 4,3
11	3
12	1,2 < или > 2,1
13	30
14	26

Лист корректировки рабочей программе

Предмет: русский язык

Класс: 9

Учитель: Мануйлова А.Н.

[illegible]

Годовой график контрольных работ .
РУССКИЙ ЯЗЫК 9 КЛАСС

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата</i>
14	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине</i>	
15	Р.Р. Обучающее сжатое изложение	
18	Закрепление изученного по разделу «Сложносочиненное предложение». Тест.	
19	Р.Р. Контрольное сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»(1988)	
25	Р.Р. Обучающее сжатое изложение	
26	Р.Р. Обучающее сжатое изложение	
43	Р.Р.Изложение на основе упр. 95	
44	Р.Р.Изложение на основе упр. 95	
48	Р.Р. Деловые документы (автобиография, заявление)	
49	Р.Р. Деловые документы (автобиография, заявление)	
56	Контрольное тестирование по теме «Сложноподчиненное предложение»	
60	Р.Р.Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему (упр.192)	
61	Р.Р.Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему (упр.192)	
66	Р.р.Сочинение-рассказ//отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (упр.202)	
73	Р.Р.Устное сообщение- реклама на заданную тему (упр.213)	
77	Р.Р.Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем (упр.222)	