

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Комитет по образованию

Крутинского муниципального района Омской области МБОУ «Пановская СОШ»

Омской области

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Директор школы

_____ И.Н.Колмакова

Протокол № 6

от "26" 05. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом

_____ Т.Н.Коновалова

Протокол № 4

от "26" 05 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ И.Н.Колмакова

Приказ № 104

от "26" 05 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

для 11 класса среднего общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мануйлова Александра Николаевна
учитель русского языка и литературы

Паново 2022

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
• осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры; • совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире; • развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности. • готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию. • удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук; • владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; • готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству • самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.	владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров; - уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах; - пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений; - составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Русский язык».

(указать предмет)

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник на углублённом уровне научится	Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; - использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; - использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; - соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;	- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; - распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; - уметь оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - владеть различными приемами редактирования текстов; - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; - выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; - участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; - понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу	понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения • излагать содержание прослушанного • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	• создавать устные монологические и диалогические высказывания • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров, • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).	• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<i>Введение.</i> Международное значение русского языка.	Изучить информацию о русском языке, о том что это один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Русский язык как один из европейских языков **Русский язык в кругу других славянских языков ** Значение старославянского языка в истории русского литературного языка. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества
Раздел 1. Развитие речи. Речь устная и письменная.	<u>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). *Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. *Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). * * Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).</u> <u>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка</u> <u>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи</u>
Раздел 2. Аудирование.	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. ** Нереплексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). ** Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. <u>Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.</u>
Раздел 3. Работа с текстом.	Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных,

	простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного). Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. <u>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</u> Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого миниисследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.
Раздел 4. Принципы русской пунктуации.	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. <u>Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</u> **Из истории эпистолярного жанра. <u>* Культура письменного общения спомощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).</u> Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС, 105 ЧАСОВ

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые предметные результаты	Домашнее задание	Примечание
	план	факт				
1.			Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики.	Составить план –конспект статьи учебника.	
2.			Формы национального языка.	Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики.	Стр.10-теория, упр 4.	
3.			Признаки литературного языка.	Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.	Составить план –конспект статьи учебника.	
4.			<u>Знакомство с демо-версией : структура теста и принципы работы с ним.</u>	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
5.			<u>ЕГЭ-2. Типы речевых ошибок. Обучение решению тестов в формате ЕГЭ (№ 6-7).</u>	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности	Стр.14-теория, упр 7.	
6.			Речевое общение как социальное явление	Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.	Стр.15-теория, упр 11.	

7.			Средства общения	Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.	Стр.24-теория, упр 16.	
8.			Разновидности речи по количеству участников общения	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности	Стр.29-теория, упр 18.	
9.			Виды монологической речи. Приемы побуждения и убеждения	Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.	Составить монолог на лингвистическую тему. Упр.25.	
10.			Устная и письменная речь	Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).	Стр.43-теория, упр 40.	
11.			Письменная речь и ее особенности. Орфография: повторение	Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.	Стр.47-теория, упр 42.	
12.			Основные требования к письменному тексту	Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.	Стр.57-теория, упр 56.	
13.			Типы введений и заключений. Элемент сочинения 1 в формате итогового.	Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.	Упр.63	
14.			Основные условия эффективного общения.	Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.	Упр.67,68	
15.			Прецедентные тексты.	Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.	Упр.76	
16.			Умение задавать вопросы как условие	Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи	Упр. 85	

			эффективности общения.	является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.		
17.			Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах.	Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
18.			<u>Контрольная работа №1 по теме «Язык как средство общения»</u>	Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
19.			Виды речевой деятельности.	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Стр. 119-таблица, упр. 109.	
20.			Речь внешняя.	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Стр. 126-теория, упр 113.	
21.			Речь внутренняя.	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.	Стр. 126-теория, упр 117.	
22.			Несобственно-прямая речь	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Стр. 128-теория, упр 119.	
23.			Чтение как вид речевой деятельности	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.	Стр. 137-теория, упр 127.	
24.			Основные виды чтения	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Стр. 137-теория, упр 129.	
25.			Основные этапы работы с текстом	Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.	Стр. 152-153-теория, упр 134.	
26.			Основные этапы работы с текстом	Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
27.			Решение тестов (формат ЕГЭ): практикум.	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, (орфографических и пунктуационных).	Стр. 156-теория, упр 136.	

28.			Типичные недостатки чтения.	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Стр.158-теория, упр 138.	
29.			Понимание текста: тема и проблематика текста. Структура ЕГЭ-сочинения (задание 27)	Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.	Стр.158-теория, упр 139.	
30.			Формулировка проблемы исходного текста: практикум (задание 27 ЕГЭ)	Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.	Составить таблицу : виды проблем, с примерами.	
31.			Аудирование как вид речевой деятельности.	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.	Стр.178-теория, упр 155.	
32.			Аудирование как вид речевой деятельности. Два способа аудирования.	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.	Стр.178-теория, упр 157.	
33.			Основные виды аудирования.	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.	Стр.179-теория, упр 163.	
34.			Правила эффективного слушания.	Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.	Стр.178-теория, упр 167.	
35.			Типичные недостатки аудирования	Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
36.			<u>Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. Решение тестов.</u>	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, (орфографических и пунктуационных).	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
37.			<u>Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. Решение тестов.</u>	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, (орфографических и пунктуационных).	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	

38.		<u>Контрольная работа № 2 (за 1 полугодие в ЕГЭ-формате).</u>	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, (орфографических и пунктуационных).	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
39.		<u>Контрольная работа № 2 (за 1 полугодие в ЕГЭ-формате).</u>	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, (орфографических и пунктуационных).	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
40.		Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста.	Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.	Стр. 193-теория, упр.171.	
41.		Основные способы сжатия исходного текста.	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.	Упр.174,176.	
42.		Использование способов сжатия текста при комментировании : практикум (27 задание ЕГЭ).	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.	Написать комментарий по данному эпизоду текста.(индивидуальные задания)	
43.		Использование способов сжатия текста при комментировании : практикум (27 задание ЕГЭ).	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
44.		Написание элемента сочинения в формате ЕГЭ-27.	Применение на практике знаний по работе с эпизодом и комментарием.	Написать комментарий по данному эпизоду текста.(индивидуальные задания)	
45.		Написание элемента сочинения в формате ЕГЭ-27.	Применение на практике знаний по работе с эпизодом и комментарием, умение выразить собственное мнение по данной проблеме.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
46.		Основные способы информационной переработки текста.	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или	Упр.169.	

				языкового сжатия текста.		
47.			<u>Виды плана.</u>	Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.	Стр. 195-теория, упр. 173.	
48.			Обобщение изученного в 1 полугодии.	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, (орфографических и пунктуационных).	Повторение пройденного.	
49.			Аннотация.	Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.	Стр. 195-теория, упр. 175.	
50.			Конспект.	Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. Составление конспекта прослушанного аудиотекста.	Стр. 195-теория, упр. 178.	
51.			Реферат.	Написание реферата по выбранной теме.	Стр. 195-теория, упр. 182.	
52.			Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.	Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.	Стр. 195-теория, упр. 185.	
53.			Мультимедийная презентация.	Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением презентации.	Создать презентацию по теме: «Фразеологизмы».	
54.			Рецензия.	Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.	Написать рецензию на художественное произведение.	
55.			Правила цитирования.	Овладение речевой культурой	Стр.235, упр.199	
56.			Говорение как вид речевой деятельности.	Овладение речевой культурой	Стр.254, упр.214	
57.			Говорение как вид речевой деятельности.	Овладение речевой культурой	Стр.254, упр.216	
58.			Основные качества образцовой речи.	Овладение речевой культурой	Упр.222.	
59.			Основные качества образцовой речи.	Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	Упр.223	
60.			Смыслоразличительная роль интонации	Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных	Упр.242	

			в речевом устном высказывании.	высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.		
61.			Критерии оценивания устного высказывания учащегося.	Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».	Упр.265, стр. 266-теория.	
62.			<i>Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ Подготовка к контрольной работе</i>	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, (орфографических и пунктуационных).	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
63.			<i>Контрольная работа № 3 по темам «Чтение, аудирование, говорение как виды речевой деятельности. Информационная обработка текста»</i>	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, (орфографических и пунктуационных).	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
64.			<i>Контрольная работа № 3 по темам «Чтение, аудирование, говорение как виды речевой деятельности. Информационная обработка текста»</i>	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, (орфографических и пунктуационных).	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
65.			Работа над ошибками контрольной работы. Публичное выступление (обобщение изученного).	Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
66.			Обобщение изученного по теме «Говорение».	Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
67.			<i>Формулировка собственной позиции и ее аргументация в сочинении ЕГЭ-27. Написание сочинения</i>	Уметь формулировать собственную позицию в сочинении .	Повторить алгоритм сочинения в формате ЕГЭ	

			<i>3 в формате ЕГЭ.</i>			
68.			<i>Формулировка собственной позиции и ее аргументация в сочинении ЕГЭ-27. Написание сочинения 3 в формате ЕГЭ.</i>	Уметь формулировать собственную позицию в сочинении .	Дописать сочинение.	
69.			Письмо как вид речевой деятельности	Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей.	Упр.264, 264.	
70.			Письмо как вид речевой деятельности	Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей.	Упр.267	
71.			Основные требования к письменной речи	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов	Стр.314-теория, упр.280	
72.			Основные требования к письменной речи	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов	Упр.293.	
73.			Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	Упр. 295	
74.			Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	Упр.299	
75.			Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	Упр.300	
76.			Подготовка к контрольной работе по темам «Говорение и письмо как виды речевой деятельности»	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
77.			<u>Контрольная работа по темам «Говорение и письмо как виды речевой деятельности»</u>	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	

78.			Работа над ошибками контрольной работы. Орфография как система правил правописания слов и их форм.	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
79.			Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания .	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
80.			Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ 8-14 (практикум).	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и	Упр.305.	
81.			Принципы русской пунктуации.	Уметь редактировать текст; направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования	Упр.309	
82.			Абзац как пунктуационный знак.	Уметь исправлять речевые недостатки, редактировать текст; направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования	Упр.311	
83.			Абзацное членение сочинения ЕГЭ-27.	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст; направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие.	Написать сочинение.	
84.			Абзацное членение сочинения ЕГЭ-27.	Исправлять речевые недостатки, редактировать текст; направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования	Упр.312.	
85.			Сочинение в формате ЕГЭ-27.	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и	Дописать сочинение.	
86.			Сочинение в формате ЕГЭ-27.	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и	Упр.316	

87.			Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.	Соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Повторить правила (вопросы в тетради), упр.315	
88.			Знаки препинания, их функции. Сочетание знаков препинания.	Соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Повторить правила (вопросы в тетради), упр.317	
89.			Вариативность постановки знаков препинания.	Соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Повторить правила (вопросы в тетради), упр.319	
90.			Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
91.			ЕГЭ Подготовка к контрольной работе в формате ЕГЭ. Практикум по решению тестовых заданий формата ЕГЭ 15-19.	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и	Повторение пройденного	
92.			ЕГЭ Подготовка к контрольной работе в формате ЕГЭ. Практикум по решению тестовых заданий формата ЕГЭ 15-19.	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
93.			Анализ контрольной работы.	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
94.			Из истории эпистолярного жанра.		Упр.317	
95.			Повторение в конце учебного года . Виды речевой деятельности.	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и	Упр.318	

96.		Виды речевых и грамматических ошибок	соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Упр.320	
97.		Практикум по обнаружению и редактированию речевых ошибок.	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	Упр.326	
98.		Построение письменного высказывания по проблеме: повторение.	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
99.		<u>Контрольное сочинение в формате ЕГЭ-27.</u>	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
100		<u>Контрольное сочинение 5 в формате ЕГЭ-27.</u>	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	Дописать сочинение.	
101		Анализ сочинений.	Анализ письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
102		<u>Годовая контрольная работа</u>	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
103		<u>Годовая контрольная работа</u>	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
104		Анализ годовой контрольной работы. Работа над ошибками. Трудные случаи пунктуации в простом предложении.	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов).	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	
105		Анализ годовой контрольной работы. Работа над ошибками. Трудные случаи пунктуации в простом предложении.	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов .	Повторение пройденного по вопросам в тетради.	

--	--	--	--	--	--	--

Контрольно-измерительные материалы

Приложение 1

Итоговая работа по русскому языку за курс 10 класса

1 вариант

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Если условия существования и направление действия естественного отбора сходны у животных различных групп, то в процессе эволюции они иногда приобретают сходные приспособления к среде обитания. (2)Этот процесс получил название схождения признаков (конвергенции). (3).... передние роющие конечности крота и медведки очень сходны, хотя эти животные относятся к разным типам, сильно напоминают друг друга по форме тела китообразные и рыбы, сходны конечности у плавающих животных, относящихся к разным классам.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сходные условия существования и направление действия естественного отбора определяют сходство формы тела китообразных млекопитающих и рыб.

- 2) Сходство передних роющих конечностей крота и медведки, относящихся к разным типам, объясняется сходными условиями существования.
- 3) Конвергенция – это процесс схождения признаков близкородственных групп животных, объясняющийся сходными условиями существования.
- 4) Конвергенция – схождение признаков у животных различных групп – объясняется воздействием на этих животных схожих условий существования и общим в данном случае направлением естественного отбора.
- 5) Процесс, когда в результате схожих условий существования и общим в данном случае направлением естественного отбора появляются сходные признаки у животных различных групп, получил название конвергенции.

Ответ: _____.

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако
поэтому
например
потому что
хотя

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТИП. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТИП

1. (вин. тип.). Образец, модель, к-рым соответствует известная группа предметов, явлений, разновидность, форма чего-н. Выпущены автомобили нового типа. «Колхозы, как тип хозяйства есть одна из форм социалистического хозяйства.» Сталин. «Истории известны пять основных типов производственных отношений: первобытнообщинный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический, социалистический.» История ВКП(б).
2. (вин. тип.). Высшее подразделение в систематике животных (зоол.).
3. (вин. тип.). Обобщенный образ, содержащий характерные черты известной группы людей (лит., искус.). — «А теперь о втором типе работников. Я имею в виду тип болтунов, я бы сказал, честных болтунов, людей честных, преданных Советской власти, но не способных руководить, не способных что-либо организовать.» Сталин. «То было время широких натур, почти уже несуществующего теперь типа загульных людей.» Горбунов. Тип лишнего человека в русской литературе 19 в. «Он (Гончаров) хотел добиться того, чтобы случайный образ, мелькнувший перед ним, возвести в тип, придать ему родовое и постоянное значение.» Добролюбов.
4. (вин. тип.). Человек оригинального склада, отличающийся каким-н. характерными особенностями во внешности, в поведении, в образе мыслей и т.п. (разг.). «У меня староста Ерофей — удивительный тип.» Тургенев. Забавный тип.

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

цепОчка
обОдриться

прозорлИва
донЕльзя
газопровОд

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.
Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.
В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.
Журналист сказал, что Санина статья вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.
Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

Ответ: _____.

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
с двух тысячи первого года
жаждет славы
смелее всех
на обоих берегах
свыше ЧЕТЫРЁХСОТ метров

Ответ: _____.

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Войдя в ярко освещённый зал, юбиляра встретил гром аплодисментов.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом .
Б) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В)) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) К. Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
Ответ:				

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз..рить
м..литва
заг..рать
соч..тание
к...ллекция

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..защитный, во... произведение
пред..явить, с..езд
пр..близить, пр..старелый
н. мерение, вз..братся,
и..подтишка, ра..жалобить

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

забол...вать
выпяч...вать
заботл...вый
доста..вать
привередл..вый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

движ. мый
стон..шь
пиш. шь
накач. нный
увид..вший

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.
Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остано-

вился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и грузё(6)ые самосвалы.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

4) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) в предложении должны стоять запятые.

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.
--

(1) Больше месяца горсточка храбрецов защищала осаждённый форт от непрерывных атак с моря и воздуха. (2) Боеприпасов и продовольствия становилось всё меньше. (3) И вот наступила страшная минута. (4) Снарядов больше нет. (5) Запас продовольствия на одни сутки.

(6) В тот день немецкий истребитель сбросил выпел с ультиматумом.

(7) Командир отвинтил крышку с алюминиевого цилиндра, вытащил бумагу, свёрнутую трубкой, и прочитал: (8) «Вы окружены со всех сторон. (9) Предлагаю вам капитулировать. (10) Условия капитуляции: весь гарнизон форта без оружия идёт на площадь возле кирхи. (11) Ровно в шесть часов по средневропейскому времени на вершине кирхи должен быть выставлен белый флаг. (12) За это я обещаю вам подарить жизнь. (13) В противном случае – смерть. (14) Командир немецкого десанта контр-адмирал фон Эвершарп».

(15) Всю ночь гарнизон форта шил флаг. (16) Незадолго до рассвета флаг размером по крайней мере в шесть простынь был готов. (17) Моряки в последний раз побрились, надели чистые рубахи и один за другим, с автоматами на шее и карманами, набитыми патронами, стали выходить по трапу наверх.

(18) Фон Эвершарп стоял на боевой рубке. (19) Над силуэтом рыбацкого посёлка подымался узкий треугольник кирхи с чёрным прямым крестом, врезанным в пасмурное небо. (20) Большой флаг развевался на шпилье. (21) В утренних сумерках он был совсем тёмный, почти чёрный. (22) Фон Эвершарп отдал приказ, и флотилия десантных шлюпок и торпедных катеров направилась к острову. (23) Остров выросстал, приближался. (24) Теперь уже простым глазом можно было рассмотреть кучку моряков, стоявших на площади возле кирхи. (25) В этот миг показалось малиновое солнце. (26) Оно повисло между небом и водой, верхним краем уйдя в длинную дымчатую тучу, а нижним касаясь зубчатого моря. (27) Угрюмый свет озарил остров. (28) Флаг на кирхе стал красным, как раскалённое железо.

(29) – Чёрт возьми, это красиво, – сказал фон Эвершарп, – солнце хорошо подшутило над русскими. (30) Оно выкрасило белый флаг в красный цвет, но сейчас мы опять заставим его побледнеть.

(31) Десантные шлюпки выбросились на берег. (32) Немцы бежали

к форту. (33) И вдруг подземный взрыв чудовищной силы потряс остров. (34) Скалы напозлали одна на другую, раскалывались. (35) Их корёжило, поднимало на поверхность из глубины, из недр острова, и с поверхности спихивало в открывшиеся провалы.

(36) –Они взрывают батареи! – крикнул фон Эвершарп. – (37) Они нарушили условия капитуляции! (38) Мерзавцы!

(39) В эту минуту солнце медленно вошло в тучу. (40) Красный свет, мрачно озарявший остров и море, померк. (41) Всё вокруг стало монотонного гранитного цвета. (42) Всё, кроме флага на кирхе. (43) Фон Эвершарп подумал, что он сходит с ума: вопреки всем законам физики, громадный флаг на кирхе продолжал оставаться красным. (44) На сером фоне пейзажа его цвет стал ещё интенсивней. (45) Тогда фон Эвершарп понял всё: флаг никогда не был белым, он всегда был красным. (46) Он не мог быть иным. (47) Фон Эвершарп забыл, с кем он воюет. (48) Это не был оптический обман. (49) Не солнце обмануло фон Эвершарпа – он обманул сам себя.

(50) Фон Эвершарп отдал новое приказание – эскадрильи бомбардировщиков, штурмовиков, истребителей поднялись в воздух. (51) Торпедные катера, эсминцы и десантные шлюпки со всех сторон ринулись на остров. (52) И посреди этого бушующего ада, окопавшись под контрфорсами кирхи, тридцать советских моряков выставили свои автоматы и пулемёты на все четыре стороны света. (53) Никто из них в этот страшный последний час не думал о жизни. (54) Вопрос о жизни был решён. (55) Они знали, что умрут, но, умирая, они хотели уничтожить как можно больше врагов. (56) В этом состояла боевая задача, и они выполнили её до конца.

(57) Осыпаемые осколками кирпича и штукатурки, выбитыми разрывными пулями из стен кирхи, с лицами, чёрными от копоти, залитыми потом и кровью, затыкая раны ватой, вырванной из подкладки бушлатов, советских моряков падали один за другим, продолжая стрелять до последнего вздоха. (58) Над ними развевался громадный красный флаг,

сшитый большими матросскими иголками и суровыми матросскими нитками из кусков самой разнообразной красной материи, из всего, что нашлось подходящего в матросских сундучках. (59) Он был сшит из заветных шелковых платочков, из красных косынок, шерстяных малиновых шарфов, розовых кисетов, из пунцовых одеял, маек. (60) Алый коленкорový переплёт первого тома «Истории гражданской войны» был также вшит в эту огненную мозаику.

(61) На головокружительной высоте, среди движущихся туч, он развевался, струился, горел, как будто незримый великан-знаменосец стремительно нёс его сквозь дым сражения вперёд, к победе.

(по В.П. Катаеву)*

*Валентин Петрович Катаев (1897–1986) – русский советский писатель, драматург, поэт.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Советские воины выполнили условия капитуляции, выстави на вершине кирхи белый флаг.
- 2) Советских моряков, защищавших форт, было перед последним боем тридцать.
- 3) Громадный флаг на вершине кирхи был красным вовсе не от лучей восходящего солнца.
- 4) Немцы осаждали форт только с земли, не используя авиацию.
- 5) Советские моряки в последнем бою не думали о жизни, они выполняли боевую задачу.

Ответ: _____.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 58–59 представлено описание.

- 2) В предложениях 53–55 содержится повествование
- 3) В предложениях 15–17 представлено повествование.
- 4) Предложения 4 и 5 поясняют содержание предложения 3.
- 5) В предложении 26 содержится вывод из предложений 24–25.

Ответ: _____.

22 Из предложений 23–28 выпишите антонимы (антонимическую пару) .

Ответ: _____.

23 Среди предложений 7–14 найдите такое, которое связано с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.
Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24 Рассказ Валентина Катаева «Флаг», опубликованный в марте 1942 г., повествует о героической защите маленького гранитного островка, со всех сторон осаждённого врагом. С помощью такого синтаксического приёма, как (А)_____ (предложения 50, 51), автор показывает, насколько неравны были силы защитников и нападающих, а (Б)_____ (предложения 8–14) подчёркивает достоверность описываемых событий. Особую выразительность произведению придают лексические средства выразительности: (В)_____ («горсточка храбрецов» в предложении 1, «солнце ... подшутило» в предложении 29) и (Г) _____ («красный», «малиновый», «пунцовый», «алый» в предложениях 59–60).

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) синонимы
- 3) метафора
- 4) литота
- 5) риторический вопрос
- 6) ряды однородных членов
- 7) цитирование
- 8) парцелляция
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Итоговая работа по русскому языку в 10 классе

2 вариант

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Для закладки крупных садов наиболее благоприятен равнинный рельеф, так как он даёт возможность создавать насаждения любых размеров и конструкций, механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов. (2) под сады следует выделять в первую очередь равнинные участки, речные долины и террасы с хорошей дренированностью. (3) При плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели плодовых деревьев.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Закладывая промышленные сады, необходимо учитывать, что при плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели деревьев.

2) Для закладки крупных промышленных садов более всего подходит равнинный рельеф, причём следует выбирать участки с хорошей дренированностью почвы.

3) Плохой дренаж при поливе сада может привести к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели плодовых деревьев, поэтому для крупных промышленных садов более благоприятен равнинный рельеф.

4) Закладка промышленных садов даёт возможность фермерам механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов.

5) При закладке крупных промышленных садов необходимо учитывать особенности плодовых растений и уровень грунтовых вод.

Ответ: _____.

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Следовательно,

Например,

Однако

Возможно,

Потому что

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛОД, -а, муж.

1. Часть растения, развивающаяся из завязи цветка и содержащая семена. *Односемянный, многосемянный п. Сочные плоды (фрукты, ягоды). Сухие плоды (бобы, стручки, орехи, жёлуди). Зрелый, незрелый п. Съедобные плоды.*

2. Организм человека (животного) в утробе матери (самки). *Развитие плода.*

3. перен., чего. Порождение, результат чего-н. *Плоды размышлений. П. многолетнего труда. П. небрежности.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповедАние

заперлА

оптОвый

красИвее

диспансЕр

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.

Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик. ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

Ответ: _____.

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

полные КОНТЕЙНЕРА
ПОЕЗЖАЙ прямо
ЩИПЛЕТ за руку
с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями
новые ДРАЙВЕРЫ

Ответ: _____.

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться красотой природы.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Напечатав документы, в принтере закончилась бумага.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме-музее Чехова.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) По окончанию производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ф..олетовый
переб..рать
пр..стодушный
выт..реть
прик..сновение

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр. ..мета, пр...красный,
под..брать, поз..вчерашний
и.. пользоваться, во..рождение
о..дача, пре..теча
под..грать, из..мать

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усидч...вый
подстра...ваться
эмал...вый
проста...вать
изменч...вый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

встревож...шья
рису...мый
колебл...мый
выпячива...мый
вымуч...нный

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.
Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.
(Не)каждый способен на благородные поступки.
(Не)лестный отзыв о способностях Лизы покори́л Петрова.
Никто (не) дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые пись-
ме(2)ые упоминания о Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк
Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость Атши-Багуан.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим математиком механиком и инженером.
- 2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.
- 3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.
- 4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.
- 5) Ждать да догонять хуже нет.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми лучами (4)поля (5) засеянные пшеницей.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

- (1)–Убить!.. (2)Застрелить!.. (3)Сейчас застрелить мерзавца!.. (4)Без пощады!.. (5)Убийца!.. (6)Убить его! – кричали мужские, женские голоса толпы. (7)Огромная толпа народа вела по улице связанного человека. (8)Человек этот, высокий, прямой, шёл твёрдым шагом, высоко поднимая голову. (9)На красивом, мужественном лице его было выражение презрения и злобы к окружающим его людям. (10)Это был один из тех людей, которые в войне народа против власти воюют на стороне власти. (11)Его схватили теперь и вели на казнь. (12)–Это городской, он ещё утром стрелял по нам! – кричали в толпе. (13)Толпа не останавливалась, и его вели дальше. (14)Когда же пришли на ту улицу, где на мостовой лежали вчерашние не убранные ещё тела убитых войсками, толпа освиrepела. (15)–Нечего оттягивать! (16)Сейчас тут и застрелить негодяя, куда ещё водить его? – кричали люди. (17)Пленный хмурился и только выше поднимал голову. (18)Он, казалось, ненавидел толпу ещё более, чем толпа ненавидела его. (19)–Перебить всех! (20)Шпионов! (21)Царей! (22)Попов! (23)И этих мерзавцев! (24)Убить, убить сейчас! – взвизгивали женские голоса. (25)Но руководители толпы решили довести его до площади и там разделаться с ним. (26)До площади уже было недалеко, когда в минуту затишья в задних рядах толпы послышался плачущий детский голосок. (27)–Батя! Батя! – всхлипывая, кричал шестилетний мальчик, втискиваясь в толпу, чтобы добраться до пленного. (28)–Батя! (29)Что они с тобой делают? (30)Постой, постой, возьми меня, возьми!.. (31)Крики остановились в той стороне толпы, с которой шёл ребёнок, и толпа, расступаясь перед ним, как перед силой, пропускала ребёнка всё ближе и ближе к отцу. (32)–Тебе сколько лет, мальчик? (33)–Что вы с батей хотите делать? – отвечал мальчик. (34)–Иди домой, мальчик, иди к матери, – сказал мальчику один из мужчин. (35)Пленный уже слышал голос мальчика и слышал, что говорили ему. (36)Лицо его стало ещё мрачнее. (37)–У него нет матери! – крикнул он на слова того, кто отсылал ребёнка к матери. (38)Всё ближе и ближе протискиваясь в толпе, мальчик добрался до отца и полез к нему на руки. (39)В толпе кричали всё то же: (40)«Убить! (41)Повесить! (42)Застрелить мерзавца!» (43)И пленный спустил с рук мальчика и подошёл к тому человеку, который распоряжался в толпе. (44)–Послушайте, – сказал он, – убивайте меня, как и где хотите, но

только не при нём, – он показал на мальчика. (45)–Развяжите меня на две минуты и держите за руку, а я скажу ему, что мы с вами гуляем, что вы мне приятель, и он уйдёт. (46)А тогда... тогда убивайте, как хотите.

(47)Руководитель согласился.

(48)Тогда пленный взял опять мальчика на руки и сказал:

(49)–Будь умник, пойдёшь к соседке Кате.

(50)–А ты что же?

(51)–Ты видишь, я гуляю вот с этим приятелем, мы пройдем немного, а ты иди, а я приду. (52)Иди же, будь умник.

(53)Мальчик уставился на отца, нагнул головку на одну сторону, потом на другую и задумался.

(54)–Иди, милый, я приду.

(55)–Придешь?

(56)И ребёнок послушался. (57)Одна женщина вывела его из толпы.

(58)Когда ребёнок скрылся, пленный сказал:

(59)–Теперь я готов, убивайте меня.

(60)И тут случилось что-то совсем непонятное, неожиданное. (61)Какой-то один и тот же дух проснулся во всех этих за минуту жестоких, безжалостных, ненавидящих людях, и одна женщина сказала:

(62)–А знаете что. (63)Пустить бы его.

(64)–И то, бог с ним, – сказал ещё кто-то. (65)– Отпустить.

(66)–Отпустить, отпустить! – загремела толпа.

(67)И гордый, безжалостный человек, за минуту до этого ненавидевший толпу, зарыдал, закрыл лицо руками и, как виноватый, убежал из толпы, и никто не остановил его.

(по Л.Н. Толстому)*

*Лев Николаевич Толстой (1828–1910) – всемирно известный русский прозаик, драматург, публицист.

20 Какое утверждение соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Пленный был напуган яростью толпы.
- 2) Толпа требовала смерти городовому, воевавшему на стороне власти.
- 3) Пленный попросил развязать ему руки и позволить уйти.
- 4) Отец потребовал, чтобы сын шёл домой, к матери.
- 5) В безжалостных, ненавидящих людях проснулось милосердие, когда они увидели готовность отца умереть при условии, чтобы его смерть не видел сын.

Ответ: _____.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 10 поясняет содержание предложений 7–9.
- 2) В предложениях 26–31 представлено повествование.
- 3) В предложении 9 представлено описание.
- 4) Предложение 25 поясняет суждение, высказанное в предложении 24.
- 5) В предложении 67 содержится рассуждение.

Ответ: _____.

22 Из предложений 60–67 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23 Среди предложений 31–41 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.
Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 Подготовленный Л.Н. Толстым сборник «Круг чтения» призван пробуждать в читателе лучшие мысли и чувства, поэтому в нём много сюжетов, которые не могут оставить нас равнодушными. Так, используя в рассказе «Сила детства» (А)_____ (предложения 32–34, 49–51, 54–55), автор приближает изображаемые события к читателю: каждый из нас как будто становится свидетелем страшной уличной сцены. Образ разъярённой толпы создан с помощью (Б)_____ («убить» в предложениях 1, 6, 24), а также (В)_____ («жестоких, безжалостных... людях» в предложении 61). Эмоциональный накал событий передаёт такой синтаксический приём, как (Г)_____ (предложения 19–23).

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) эпитеты
- 3) диалог
- 4) разговорная лексика
- 5) обращение
- 6) лексический повтор
- 7) сравнение
- 8) вводные слова
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения

(учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком

Кодификатор элементов содержания по русскому языку в 10 классе

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых при выполнении итоговой контрольной работы по русскому языку в 10-11 классах, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ

1 Фонетика

- 1.1 Звуки и буквы
- 1.2 Фонетический анализ слова

2 Лексика и фразеология

- 2.1 Лексическое значение слова
- 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы
- 2.3 Фразеологические обороты
- 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению
- 2.5 Лексический анализ

3 Морфемика и словообразование

- 3.1 Значимые части слова (морфемы)
- 3.2 Морфемный анализ слова
- 3.3 Основные способы словообразования
- 3.4 Словообразовательный анализ слова

4 Грамматика. Морфология

- 4.1 Самостоятельные части речи
- 4.2 Служебные части речи
- 4.3 Морфологический анализ слова

5 Грамматика. Синтаксис

- 5.1 Словосочетание
- 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
- 5.3 Второстепенные члены предложения
- 5.4 Двусоставные и односоставные предложения

- 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения
- 5.6 Полные и неполные предложения
- 5.7 Осложненное простое предложение
- 5.8 Сложное предложение
- 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
- 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями
- 5.11 Способы передачи чужой речи
- 5.12 Синтаксический анализ простого предложения
- 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения
- 5.14 Синтаксический анализ (обобщение)

6 Орфография

- 6.1 Орфограмма
- 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
- 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
- 6.4 Употребление Ъ и Ь
- 6.5 Правописание корней
- 6.6 Правописание приставок
- 6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
- 6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

- 6.9 Правописание падежных и родовых окончаний
- 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
- 6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
- 6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий
- 6.13 Правописание НЕ и НИ
- 6.14 Правописание служебных слов
- 6.15 Правописание словарных слов
- 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

© 2015 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации
4

- 6.17 Орфографический анализ

7 Пунктуация

- 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
- 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении
- 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях
- 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
- 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах
- 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения
- 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
- 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
- 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании
- 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении
- 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
- 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
- 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- 7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
- 7.16 Тире в простом и сложном предложениях
- 7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях
- 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях
- 7.19 Пунктуационный анализ

8 Речь

- 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
- 8.2 Средства связи предложений в тексте
- 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи
- 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
- 8.5 Анализ текста
- 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

9 Языковые нормы

- 9.1 Орфоэпические нормы
- 9.2 Лексические нормы
- 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)
- 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)

10 Выразительность русской речи

10.1 Выразительные средства русской фонетики 10.2

Выразительные средства словообразования

10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии 10.4

Выразительные средства грамматики

10.5 Анализ средств выразительности

11 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки учащихся в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни).

1. Умения

Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку 1

Различные виды анализа

1.1 Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов

1.2 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач

1.3 Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм

1.4 Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов

1.5 Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов

2. Чтение

2.1 Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи

2.2 Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации

2.3 Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста **3. Письмо**

1. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст

2. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка

3. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

3.4 Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем

Спецификация

итоговой работы по русскому языку за курс 10 класса

1. Назначение КИМ

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения учащимися Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

Содержание итоговой работы определяется на основе следующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089).
- 2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения.

К основным концептуальным подходам к построению итоговой работы по русскому языку можно отнести следующие:

- ☐ компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
- ☐ интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений; в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;
- ☐ коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
- ☐ когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- ☐ личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга.

4. Структура КИМ

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 24 задания с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- задание на многократный выбор из списка.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, числа или последовательности слов, чисел, записанных без

пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 56 б	Тип заданий
Часть 1	24	33	59	С кратким ответом
Часть 2	1	23	41	С развёрнутым ответом
Итого	25	56	100	

5. Распределение заданий КИМ по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 56 баллам
Речь. Текст	5	6	11
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	13
Речь. Нормы пунктуации	5	6	11
Речь. Языковые нормы	4	8	14
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7
Развитие речи. Сочинение	1	23	41
Итого	25	56	100

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 56 баллам
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	16 (4–19)	21	38
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	8 (1–3, 20–24)	12	21
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (25)	23	41
Итого	25	56	100

6. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по уровню сложности

Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности представлено в таблице 4.

Часть 1 проверяет усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на высоком уровнях сложности (задания 7, 23–24).

Часть 2 (задание – сочинение) может быть выполнено экзаменуемым на любом уровне сложности (базовом, повышенном, высоком).

Таблица 4. Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 56 баллам
Базовый	21	23	41
Высокий	3	10	18

Повышен ный	1	23	41
Итого	25	56	100

Варианты экзаменационного теста равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

7. Система оценивания отдельных заданий и итоговой работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15 и 24) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 2, составляет 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 56 первичных баллов.

8. Продолжительность работы по русскому языку

На выполнение итоговой работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Часть 1 содержит 24 задания. Среднее время выполнения одного задания этой части – 3–4 минуты. Ориентировочное время выполнения этой части работы – 100 минут.

Рекомендуемое время выполнения части 2, состоящей из одного задания с развёрнутым ответом, – 110 минут.

Критерии оценивания сочинения

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
I	СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	

	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, НО допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, ИЛИ допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, ИЛИ прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, ИЛИ в качестве комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, ИЛИ в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, ИЛИ позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт), ИЛИ провел только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.	1
	Экзаменуемый выразил свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы, ИЛИ мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ вообще не отражено в работе.	0
II	РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ	

К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, НО прослеживается однообразие грамматического строя речи, ИЛИ работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, НО есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	ГРАМОТНОСТЬ	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено более 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1-2 ошибки	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	более 3 ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1-2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0

K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за сочинение	23

При оценке грамотности (K7-K10) следует учитывать объем сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объемом в 150-300 слов. (Если сочинение содержит частично или полностью переписанных экзаменуемым текст рецензии задания 37, то объем такой работы определяется без учета текста рецензии.)

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулем баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объем от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырех видов (K7-K10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7-K12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1-K12) оценивается нулем баллов.

Ключи

1 вариант

1. 45
2. например
3. 2
4. ободриться
5. лесной
6. две тысячи первого года
7. 51723
8. молитва
9. предъявить, съезд
10. заболеть
11. движимый
12. негромко
13. также поэтому
14. 12345
15. 14
16. 4
17. 12
18. 1
19. 1
20. 235
21. 134
22. Верхним, нижним
23. 12
24. 6732

Основные проблемы	Позиция автора
1. Проблема героизма. (Что делает людей мужественными и стойкими в годы войны?)	1. В годы войны людям придаёт стойкость чувство патриотизма, сознание необходимости того, что они делают.
2. Проблема чувства долга в годы войны. (Почему люди готовы пожертвовать собой во имя исполнения долга?)	2. Защищая Родину во время войны, люди совершают героические поступки, потому что ими движет чувство долга перед своим народом.
3. Проблема силы человеческого духа. (В чём заключается подлинная сила человеческого духа?)	3. Истинная человеческая сила – это сила духа, делающая человека способным выполнять свой долг, противостоять врагу перед лицом самой страшной опасности.

2 вариант

1. 13
2. следовательно
3. 1
4. вероисповедание
5. наличии
6. контейнеры
7. 45271
8. простодушный
9. подыграть,
изымать
10. эмалевый
11. встревожишься
12. нелестный
13. кверху, тотчас
14. 24
15. 23
16. 35
17. 12
18. 14
19. 34
20. 25
21. 123
22. жестоких, безжалостных
23. 36
24. 3629

Основные проблемы	Позиция автора
1. Проблема милосердия. (Можно ли пробудить милосердие в ожесточённых сердцах?)	1. Чистота и наивность ребёнка способны успокоить и примирить ожесточённые сердца взрослых.
2. Проблема родительской любви. (На что способна родительская любовь?)	2. Отец даже перед лицом смерти проявляет заботу о сыне, чем пробуждает в разъярённой толпе сострадание.
3. Проблема человеческого раскаяния. (Что может заставить жестокого человека раскаяться?)	3. Человек, даже если он жесток, способен к раскаянию, если к нему проявить милосердие.

Лист корректировки рабочей программе

Предмет: русский язык

Класс: 10

Учитель: Мануйлова А.Н.

[illegible]

Годовой график контрольных работ .
РУССКИЙ ЯЗЫК 10 КЛАСС

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата</i>
18	<i>Контрольная работа №1 по теме «Язык как средство общения»</i>	
36	<i>Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. Решение тестов.</i>	
37	<i>Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. Решение тестов.</i>	
38	<i>Контрольная работа № 2 (за 1 полугодие в ЕГЭ-формате).</i>	
39	<i>Контрольная работа № 2 (за 1 полугодие в ЕГЭ-формате).</i>	
62	<i><u>Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ Подготовка к контрольной работе</u></i>	
67	<i><u>Контрольная работа № 3 по темам «Чтение, аудирование, говорение как виды речевой деятельности. Информационная обработка текста</u></i>	