

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Комитет по образованию

Крутинского муниципального района Омской области МБОУ «Пановская СОШ»

Омской области

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Директор школы

_____ И.Н.Колмакова

Протокол № 6

от "26" 05. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом

_____ Т.Н.Коновалова

Протокол № 4

от "26" 05 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ И.Н.Колмакова

Приказ № 104

от "26" 05 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родная русская литература»

для 9 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мануйлова Александра Николаевна
учитель русского языка и литературы

Паново 2022

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
<p>1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.</p> <p>2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p> <p>3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4. владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль.</p> <p>5. самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.</p>	<p>1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</p> <p>2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3. владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;</p> <p>4. уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;</p> <p>5. пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;</p> <p>6. составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.</p>

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Литература».

(указать предмет)

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать</p>	<p>• <i>выбирать</i> <i>путь</i> <i>анализа</i> <i>произведения,</i> <i>адекватный</i> <i>жанрово-</i></p>

<p>произведения для самостоятельного чтения;</p>	<p><i>родовой природе художественного текста;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i>
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</i>
<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения • излагать содержание прослушанного • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать рецензии, рефераты;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i>
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты • различать и анализировать тексты разных жанров, • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i> • <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров.</i>

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<i>Раздел 1. <u>Введение.</u></i>	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и понимать текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, традиционным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
<i>Раздел 2. <u>Русская литература XVIII в</u></i>	<ul style="list-style-type: none"> • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
<i>Раздел 3. <u>Русская литература XIX—XX вв.</u></i>	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять и интерпретировать авторскую позицию писателей, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС, 17 ЧАСОВ

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые предметные результаты	Домашнее задание	Примечание
	план	факт				
1.			Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	Сообщение по теме : «Фольклор»	
2.			Фольклорные традиции в русской литературе.	Научиться определять жанровое своеобразие фольклора.	Ответить на вопросы (записаны в тетради)	
3.			«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	Научиться определять жанровое исторической хроники.	Ответить на вопросы (записаны в тетради)	
4.			Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	Научиться определять жанровое своеобразие басни.	Составить вопросы по пройденному материалу.	
5.			Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	Научиться определять идейно-этическую направленность повести.	Чтение повести.	
6.			Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества.	Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Чтение рассказа.	
7.			И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	Научиться анализировать текст рассказа с позиции ее идейно-тематической направленности.	Сообщение по теме : «Творчество А.К. Толстого»	
8.			А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	Научиться анализировать эпизод, определять авторскую позицию.	Ответить на вопросы (записаны в тетради)	
9.			Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – о проблемах современного общества и о судьбе России.	Научиться анализировать текст рассказа с позиции ее идейно-тематической направленности.	Сообщение по теме.	
10.			Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.	Научиться анализировать эпизод, определять авторскую позицию.	Сообщение по теме.	
11.			К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Чтение избранных глав повести.	

			рассказа.			
12.			А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Сообщение по теме.	
13.			Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	Научиться выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Чтение рассказа.	
14.			Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Сообщение по теме.	
15.			Толстая Т.Н. «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	Научиться выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Сообщение по теме.	
16.			Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	Научиться анализировать эпизод, определять авторскую позицию.	Повторение пройденного.	
17.			Эссе по пройденным темам.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		

