

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Комитет по образованию

Крутинского муниципального района Омской области МБОУ «Пановская СОШ»

Омской области

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Директор школы
_____ И.Н.Колмакова

Протокол № 6
от "26" 05. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом

_____ Т.Н.Коновалова

Протокол № 4
от "26" 05 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ И.Н.Колмакова

Приказ № 104
от "26" 05 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родная русская литература»

для 11 класса среднего общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мануйлова Александра Николаевна
учитель русского языка и литературы

Паново 2022

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. 2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению. 3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; 4. владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль. 5. самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.	1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; 2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; 3. владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров; 4. уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах; 5. пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений; 6. составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• определять для себя актуальную и перспективную	• выбирать путь анализа

цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;	произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу	• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
• создавать устные монологические и диалогические высказывания • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;	• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения
• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения • излагать содержание прослушанного • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	• писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
• владеть практическими умениями различать тексты • различать и анализировать тексты разных жанров, • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;	• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<u>Раздел 1. Введение.</u> <u>(1)</u>	<i>Русская литература XX в.в. контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы (ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема исторической памяти, человек и окружающая его живая природа). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них “вечных” проблем бытия.</i> • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных формах
<u>Раздел 2.</u> <u>Литература первой половины XX века (10)</u>	• определять актуальность произведений литературы 20 века для читателей разных поколений. • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
<u>Раздел 3</u> <u>Особенности русской литературы второй половины 20 века .(5)</u>	• выявлять актуальность произведений классической литературы. • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС, 17 ЧАСОВ

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые предметные результаты	Домашнее задание	Примечание
	план	факт				
1.			Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова.	Иметь представление о своеобразии литературы данного периода с точки зрения направлений, стилей, тем, идей, языка, образов, составлять тезисы статьи в учебнике	Анализ одного из стихотворений.	
2.			Судьба человека в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, составлять тезисы статьи в учебнике	Анализ одного из стихотворений.	
3.			Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей.	Чтение отрывков повести.	
4.			Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Охарактеризовать героев произведения	
5.			Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям	Чтение отрывков повести.	
6.			Валентин Григорьевич Распутин. «Дочь Ивана, мать Ивана».	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям	Чтение отрывков повести.	
7.			Эссе по пройденным темам.	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Дописать работу.	
8.			В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Сообщение по теме.	
9.			Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Охарактеризовать героев произведения	

10.			Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	Прочитать программное произведение, анализировать произведение, характеризовать героев произведения.	Охарактеризовать героев произведения	
11.			Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Анализ одного из стихотворений.	
12.			Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Оставить вопросы по изученному материалу.	
13.			Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Охарактеризовать героев произведения	
14.			Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Оставить вопросы по изученному материалу.	
15.			В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Охарактеризовать героев произведения	
16.			Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Оставить вопросы по изученному материалу.	
17.			Эссе по пройденным темам.	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты		