

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

комитет по образованию Крутинского муниципального района Омской области.

МБОУ "Пановская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим  
советом

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Колмакова И.Н.

Протокол № 6

от "26." 05.2022 г. г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом.

\_\_\_\_\_  
Коновалова Т.Н.

Протокол № 4

от "26." 05. 2022 г. г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Колмакова И.Н.

Приказ № 104

от "26" 05.2022 г. г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1810235)

учебного предмета

«Музыка»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Баталина Татьяна Анатольевна

учитель начальных классов

с. Паново 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

| № п/п                             | Наименование разделов и тем программы            | Количество часов |                    |                     | Репертуар    |           |                   | Дата изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                    | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------|-----------|-------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
|                                   |                                                  | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования |               |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                                  |                  |                    |                     |              |           |                   |               |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                |
| 1.1.                              | Музыкальные пейзажи                              | 1                | 0                  | 0                   |              |           |                   | 05.09.2022    | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос;        | РЭШ                                            |
| 1.2.                              | Музыка на войне, музыка о войне                  | 1                | 0                  | 1                   |              |           |                   | 12.09.2022    | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;               | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику              |
| Итого по модулю                   |                                                  | 2                |                    |                     |              |           |                   |               |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                |
| Модуль 2. Классическая музыка     |                                                  |                  |                    |                     |              |           |                   |               |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                |
| 2.1.                              | Вокальная музыка                                 | 1                | 0                  | 1                   |              |           |                   | 19.09.2022    | Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;                                                                                                      | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику              |
| Итого по модулю                   |                                                  | 1                |                    |                     |              |           |                   |               |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                |
| Модуль 3. Музыка театра и кино    |                                                  |                  |                    |                     |              |           |                   |               |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                |
| 3.1.                              | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1                | 0                  |                     |              |           |                   | 26.09.2022    | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;                                                                     | Зачет;               | РЭШ                                            |
| 3.2.                              | Патриотическая и народная тема в театре и кино   | 2                | 0                  | 1                   |              |           |                   | 10.10.2022    | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.;                               | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику              |
| Итого по модулю                   |                                                  | 3                |                    |                     |              |           |                   |               |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                |
| Модуль 4. Музыкальная грамота     |                                                  |                  |                    |                     |              |           |                   |               |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                |
| 4.1.                              | Музыкальный язык                                 | 1                | 0                  | 1                   |              |           |                   | 17.10.2022    | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;                                                                                                | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику              |
| 4.2.                              | Ритмические рисунки в размере 6/8                | 1                | 0                  | 0                   |              |           |                   | 24.10.2022    | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.;                                                                                                             | Письменный контроль; | Электронное пособие к учебнику                 |
| Итого по модулю                   |                                                  | 2                |                    |                     |              |           |                   |               |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                |
| Модуль 5. Музыка в жизни человека |                                                  |                  |                    |                     |              |           |                   |               |                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                |

|                               |                                       |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 5.1.                          | Музыкальные пейзажи                   | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 07.11.2022               | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; | Письменный контроль; | РЭШ                               |
| 5.2.                          | Музыкальные портреты                  | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 14.11.2022               | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;                                                                                    | Зачет;               | РЭШ                               |
| Итого по модулю               |                                       | 2 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                   |
| Модуль 6. Классическая музыка |                                       |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                   |
| 6.1.                          | Композиторы — детям                   | 2 | 0 | 1 |  |  |  | 21.11.2022<br>28.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                                                                                                                                                             | Зачет;               | РЭШ                               |
| 6.2.                          | Программная музыка                    | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 05.12.2022               | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;                                                                                                                                                                                                            | Тестирование;        | РЭШ                               |
| Итого по модулю               |                                       | 3 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                   |
| Модуль 7. Музыкальная грамота |                                       |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                   |
| 7.1.                          | Музыкальный язык                      | 1 | 1 | 0 |  |  |  | 12.12.2022               | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;                                                                                                                                                                                                                                   | Контрольная работа;  | Электронное приложение к учебнику |
| 7.2.                          | Дополнительные обозначения в нотах    | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 19.12.2022               | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос;        | РЭШ                               |
| Итого по модулю               |                                       | 2 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                   |
| Модуль 8. Духовная музыка     |                                       |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                   |
| 8.1.                          | Искусство Русской православной церкви | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 26.12.2022               | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;                                                                                                                                                                                            | Зачет;               | Электронное приложение к учебнику |
| 8.2.                          | Религиозные праздники                 | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 09.01.2023               | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.;                                                                                                                                                                                                                    | Тестирование;        | Электронное приложение к учебнику |
| Итого по модулю               |                                       | 2 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                   |
| Модуль 9. Музыкальная грамота |                                       |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                   |
| 9.1.                          | Размер                                | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 16.01.2023               | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;                                                                                                                                                                                                          | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику |

|                                   |                                                  |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Итого по модулю                   |                                                  | 1 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
| Модуль 10. Народная музыка России |                                                  |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
| 10.1.                             | Сказки, мифы и легенды                           | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 23.01.2023<br>30.01.2023 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;                                                                                                                                                                                                                                                                      | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику |
| 10.2.                             | Народные праздники                               | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 06.02.2023<br>13.02.2023 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. ;<br>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;                                                                                                                                           | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику |
| Итого по модулю                   |                                                  | 4 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
| Модуль 11. Музыка театра и кино   |                                                  |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
| 11.1.                             | Балет. Хореография — искусство танца             | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 20.02.2023               | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;                                                                                                                                                                                                  | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| 11.2.                             | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 27.02.2023               | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. ;<br>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;                                                                                                                           | Зачет;               | Электронное приложение к учебнику |
| 11.3.                             | Сюжет музыкального спектакля                     | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 06.03.2023               | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;                                                                                                                                                                                                                                                                               | Зачет;               | РЭШ                               |
| 11.4.                             | Оперетта, мюзикл                                 | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 13.03.2023               | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;                                                                                                                                                                                                                                                                      | Тестирование;        | РЭШ                               |
| Итого по модулю                   |                                                  | 4 |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
| Модуль 12. Классическая музыка    |                                                  |   |   |   |  |  |  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
| 12.1.                             | Оркестр                                          | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 20.03.2023               | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику |
| 12.2.                             | Музыкальные инструменты. Флейта                  | 1 | 0 | 0 |  |  |  | 03.04.2023               | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Зачет;               | Электронное приложение к учебнику |
| 12.3.                             | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель     | 1 | 0 | 1 |  |  |  | 10.04.2023               | Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| 12.4.                             | Русские композиторы-классики                     | 2 | 0 | 0 |  |  |  | 17.04.2023               | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику |



|                                             |                                    |    |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
|---------------------------------------------|------------------------------------|----|---|---|--|--|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 12.5.                                       | Европейские композиторы-классики   | 1  | 0 | 0 |  |  |  | 24.04.2023 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос;        | РЭШ                               |
| Итого по модулю                             |                                    | 6  |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
| Модуль 13. Музыкальная грамота              |                                    |    |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
| 13.1.                                       | Дополнительные обозначения в нотах | 1  | 0 | 1 |  |  |  | 15.05.2023 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;                                                                                                                                                                                                                                                            | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| Итого по модулю                             |                                    | 1  |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
| Модуль 14. Современная музыкальная культура |                                    |    |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
| 14.1.                                       | Джаз                               | 1  | 0 | 0 |  |  |  | 22.05.2023 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;                                                                                                                                                                                                                               | Зачет;               | РЭШ                               |
| Итого по модулю                             |                                    | 1  |   |   |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ         |                                    | 34 | 1 | 8 |  |  |  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                   |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля                                        |
|----------|-------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------|
|          |                                                                   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                |
| 1.       | Образы природы в романсах русских композиторов. Входной контроль. | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос<br>самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 2.       | Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх   | 1                | 1                     |                        |                  | Устный опрос                                                   |
| 3.       | Сольное, хоровое, оркестровое исполнение.                         | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос                                                   |
| 4.       | Главные герои и номера музыкального спектакля                     | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос<br>самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 5.       | Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях               | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос                                                   |
| 6.       | Особенности музыкального образа.                                  | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос<br>самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 7.       | Ритмический рисунок                                               | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос                                                   |
| 8.       | Чувства и настроения в музыке                                     | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос                                                   |
| 9.       | Мастерство музыкального портрета                                  | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос                                                   |
| 10.      | Музыка С. В. Рахманинова.                                         | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос<br>самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 11.      | Рисование образов программной музыки                              | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос                                                   |
| 12.      | Образ и настроение в музыкальных импровизациях                    | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос                                                   |
| 13.      | Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)               | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос                                                   |
| 14.      | Дополнительные обозначения в нотах                                | 1                | 0                     |                        |                  | Устный опрос                                                   |
| 15.      | Тропарь, молитва, величание.                                      | 1                | 1                     |                        |                  | Устный опрос<br>самооценка с использованием                    |

|     |                                                         |   |   |  |  |                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------|---|---|--|--|----------------------------------------------------------------|
|     |                                                         |   |   |  |  | «Оценочного листа»                                             |
| 16. | Музыка и живопись, посвящённые святым                   | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 17. | Праздничное богослужение                                | 1 | 1 |  |  | Устный опрос<br>самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 18. | Сильные и слабые доли. Размеры                          | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 19. | Многообразие жанров народных песен.                     | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 20. | Народная песня в инструментальном концерте.             | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 21. | Символика фольклорного праздника                        | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 22. | Хореография — искусство танца.                          | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 23. | Знаменитые оперные певцы                                | 1 | 0 |  |  | Устный опрос<br>самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 24. | Структура музыкального произведения.                    | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 25. | Оперетта и мюзикл.                                      | 1 | 0 |  |  | Устный опрос<br>самооценка с использованием «Оценочного листа» |
| 26. | Роль дирижёра. Партитура, репетиция                     | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 27. | Гармония оркестра.                                      | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 28. | Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности. | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 29. | Музыкальные инструменты: виолончель.                    | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 30. | Певцы родной природы                                    | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 31. | Русские композиторы классики                            | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 32. | Европейские композиторы классики                        | 1 | 0 |  |  | Устный опрос                                                   |
| 33. | Дополнительные обозначения в нотах. Итоговый контроль.  | 1 | 1 |  |  | Устный опрос.<br>Письменный контроль                           |

|                                        |      |    |   |  |  |               |
|----------------------------------------|------|----|---|--|--|---------------|
|                                        |      |    |   |  |  |               |
| 34.                                    | Джаз | 1  | 0 |  |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |      | 34 |   |  |  |               |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ, электронное пособие к учебнику

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ, электронное пособие к учебнику

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

